

Selbstcoaching für E-Schiedsrichter



Dieser Bogen soll Dir helfen, selbstständig häufig auftretende Fehler zu erkennen und diese zu vermeiden. Wir empfehlen Dir, die aufgelisteten Punkte nach jedem Spiel noch einmal zu reflektieren. Nimm Dir dann für das nächste Spiel ein oder zwei Punkte vor, um an diesen zu arbeiten.

Nach dem Pfiff

- habe ich bei allen Unterbrechungen außer Foul-Pfiffen die Zeit anhalten.
- habe ich die Pfeife aus dem Mund fallen lassen.
- nach Defensiv-Fouls, auf welche Freiwürfe folgen, habe ich möglichst direkt die Anzahl der Freiwürfe angezeigt. Ansonsten habe ich auf den Boden gezeigt.

Bei der Anzeige

- bin ich stehen geblieben und habe mich zügig zu meiner neuen Position bewegt.
- betrug mein Abstand zum Kampfgericht zwischen 5 und 10 m.
- habe ich rotiert, wenn ich vorher Lead war.

Laufwege/ Mechanics

- Ich habe den ballführenden Spieler nur beobachtet, wenn dieser sich auch in meinem Bereich war (Zuständigkeiten berücksichtigt).
- Die Anzeige für erfolgreichen Korbwurf (3-Punkte Versuch) habe ich immer nur als (ehemaliger) Trail gemacht.
- Bei Situationen zum Korb, bzw. zum Rebound nach einem Korbwurfversuch habe ich die 3-Punkte Linie berührt oder überschritten sofern dies die Verteilung der Spieler auf dem Spielfeld zuließ.
- Vor der „Übergabe 3-4“ war ich in der Nähe der Korb-Korb-Linie. Danach bin ich wieder in Feld 1 abgesunken.

Beim Einwurf

- habe ich die Handfläche für „Zeit gestoppt“ und das „Zeit an“ Zeichen benutzt.
- habe ich die 5-Sekunden offen gezählt, während sich der Ball in den Händen des Einwurfers befand.
- habe ich vor der Ballübergabe im Vorfeld an der Grundlinie als Lead den „Achtungs-Pfiff“ gemacht.

Freiwurf

- Als aktiver Schiedsrichter habe ich nach der Ballübergabe eine Position am linken Zonenrand (zwischen Feld 5 und 6) eingenommen.
- Bei einem erfolglosen letzten Freiwurf habe ich als passiver Schiedsrichter das „Zeit an“ Zeichen gemacht.

Bei den folgenden Situationen war ich mir im Spiel unsicher und habe im Regelheft nachgeschlagen
